

# 俳優ワークショップ プロデューサー・監督の神田裕司が 映像演技初心者の為のワークショップを開催！

## 〈女優ワークショップ〉

映画プロデューサー・監督の神田裕司が、  
女優(女優を目指す方)のみ対象としたワークショップを開催！

毎月2回、各3時間のみのクラスを一年間！

参加は不定期でもOK！

ワークショップを通して、計8名(4人芝居、2チーム)を選抜！

1年後に選抜メンバーで発表会！

演目は、清水邦夫の「楽屋」

発表会までの期間、WS受講料以外チケットノルマ等の費用は一切なし！10代～60歳以上まで幅広い年齢層を募集！

日時:2013年12月21日(土)19:00～22:00, 12月22日(日) 19:00～22:00

場所:笹塚メソッド

〒151-0073 東京都渋谷区笹塚3-9-3 ケイオービルB1F

<http://www.s-method.jp/>

料金:18,900円(消費税込、2日間)

定員:20名 ※先着順！

応募について:氏名・住所・連絡先・芝居の経験がある方は簡単な経歴を書いて、下記へメールをお願いします。もちろん、全くの未経験でもOK！

[workshop.yujikanda@gmail.com](mailto:workshop.yujikanda@gmail.com)

締め切り:2013年12月16日(金)

※予定定員に達しない場合は、中止になる場合がございます。

## ◇神田裕司プロフィール

モードフィルム株式会社取締役

『下妻物語』『姑獲鳥の夏』『蟲師』『魍魎の匣』など数々の映画に企画プロデュース等の立場で中心的に携わる。

関わった映画作品においてカンヌ、ヴェネチア、ベルリンの3大映画祭を全て経験。

カンヌ、ヴェネチアでは公式にレッドカーペットを歩き、ベルリンではNETPACアジア

最高賞を得ている。また、世界を代表する巨匠、鈴木清順監督の担当を10年程務めた。

2013年には、初長編監督作品「TOKYOてやんでい」が公開。

現在も、さまざまな作品を準備中